

COMUNICATO STAMPA**RICCARDO GUSMAROLI****“UOVOMONDO”****GALLERIA GLAUCO CAVACIUTI****Inaugurazione: giovedì 24 Ottobre dalle ore 18:00 SU INVITO****La mostra prosegue fino a sabato 23 Novembre 2024**

Glauco Cavaciuti ha il piacere di inaugurare la stagione espositiva autunnale 2024 della galleria, dopo un enorme successo con Terzini e la sua “One More Day” in primavera, che ha accolto diecimila persone in otto giorni di apertura, con l’attesissimo nuovo solo show in Italia dell’artista Riccardo Gusmaroli “Uovomondo”.

Il titolo prende forma dalle molteplici interpretazioni dell’uovo, in quanto fonte di vita e perfezione, capace di stimolare la fantasia attraverso dei piccoli mondi visti nella loro intimità e quotidianità, specchio dei pensieri che ogni giorno ci attraversano la mente.

Gusmaroli prende un oggetto di uso comune, in qualche modo prosaico, come un uovo di gallina, e lo trasforma in un manufatto prezioso, minuziosamente scolpito con un trapano a punta sottilissima o dipinto. Il gusto miniaturistico è un elemento ricorrente della sua grammatica, spesso associato all’idea di forzare le possibilità dei materiali fino a dimensioni minime.

Il viaggio di Gusmaroli ci accompagna e ci fa sognare attraverso 50 opere e sette sale espositive.

**Riccardo Gusmaroli**, Nato a Verona nel 1963, Gusmaroli avvia la propria attività di ricerca nel campo della fotografia, riferendosi all’architettura ed allo still life: elementi che influenzano la sua produzione artistica a partire dagli inizi del 1990, quando si collocano anche le sue prime mostre personali, dalla prima nel 1992, presso la Galleria Toselli, a “*L’Idea di fondo: salutare il Mondo*”, presso lo Studio d’Arte Raffaelli, a Trento. Se nei suoi primi lavori ritorna il tema della fotografia, questa spesso viene trasformata, ricoperta da mille segni e sottili tratti colorati, per riapparire come forma plastica, quasi scultorea. Il 2000 inaugura una fertile stagione espositiva, con personali presso la Galleria Montrasio a Monza, Forni a Bologna, a Parigi allo Studio Simonis, a Milano a Ca’ di Fra, Galleria Tega e Corsoveneziao, ma anche in spazi pubblici, quale Villa Sartirana a Giussano. Intanto Gusmaroli prosegue con grande libertà nella sua ricerca creativa, spaziando nella scelta dei materiali e delle superfici da utilizzare quali basi ed elementi attivi dell’operazione artistica. Ecco allora le selezioni di francobolli, le cartine di “tutto città”, le carte geografiche, ma anche campiture monocrome, bianche e rosse prevalentemente, sulle quali creare texture di grande eleganza formale e di lieve poesia con semplici oggetti reiterati, nati dall’altrettanto semplice gesto del piegare la carta. Barchette o aeroplanini, un’operazione minima che richiede la forza di “andare in togliere” e che caratterizza la ricerca di Gusmaroli dell’ultimo decennio. Sono i noti vortici di barche bianco su bianco che ripropongono viaggi immaginari con rotte impossibili, risultato di associazioni, sensazioni e collegamenti che scaturiscono dai materiali stessi. Una calcolata musicalità, raccontata dalle onde di carta piegata in forma di oggetti legati al tema del viaggio, si dipana sulle opere di Gusmaroli, dove la ricerca spazia dal concetto di leggerezza alle relazioni di luce e ombra, pieno e vuoto, azione e non azione. Tornando indietro negli anni, anche a voler annotare alcune collettive, saltano all’occhio i nomi importanti di spazi e contesti, pubblici e privati, presso i quali Gusmaroli è stato invitato ad esporre: dal Museo Civico di Lodi, il Comune di Padova e Il Museo del Vittoriano di Roma, a Viafarini a Milano, con Accardi e De Maria, dal Trevi Flash Art Museum al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Arezzo fino alla Galleria

**Via Vincenzo Monti, 25**  
**20123 Milano**  
**+39 02 45491682**  
**info@glaucoavaciuti.com**  
**www.glaucoavaciuti.com**

**Via Vincenzo Monti, 27**  
**20123 Milano**  
**+39 02 45491682**  
**galleriacavaciuti@gmail.com**  
**www.glaucoavaciuti.com**

d'Arte Moderna di Torino, mentre all'estero, le sue opere hanno viaggiato da Barcellona a Parigi con Fabro Boetti e Pistoletto, da Bruxelles a New York, presso la galleria Sperone, e ultimo a Tel Aviv.

**Riccardo Gusmaroli, "UOVOMONDO"**

25 Ottobre - 23 Novembre 2024

Inaugurazione giovedì 24 Febbraio 2024 ore 18.00

A cura di Glauco Cavaciuti

**Galleria Glauco Cavaciuti**

**via Vincenzo Monti 25, 27 20123 Milano IT**

**Orari galleria: dal martedì al sabato 10-13/14-19**

**Su appuntamento domenica e lunedì**

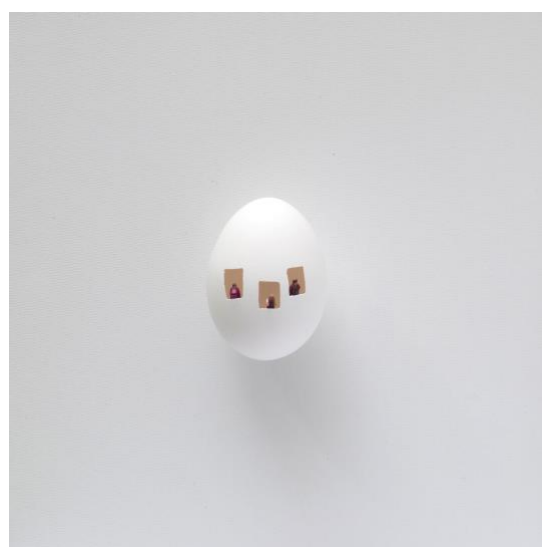
**Contatti: +39 02 45491682 [info@glaucocavaciuti.com](mailto:info@glaucocavaciuti.com) IG [glaucocavaciuti](https://www.instagram.com/glaucocavaciuti)**

*Preview "Uovomondo", 2024, tecnica mista su uovo, cm 20 x 20 cad. ca*



**Via Vincenzo Monti, 25  
20123 Milano  
+39 02 45491682  
[info@glaucocavaciuti.com](mailto:info@glaucocavaciuti.com)  
[www.glaucocavaciuti.com](http://www.glaucocavaciuti.com)**

**Via Vincenzo Monti, 27  
20123 Milano  
+39 02 45491682  
[galleriacavaciuti@gmail.com](mailto:galleriacavaciuti@gmail.com)  
[www.glaucocavaciuti.com](http://www.glaucocavaciuti.com)**



**Via Vincenzo Monti, 25  
20123 Milano  
+39 02 45491682  
info@glaucoavaciuti.com  
www.glaucoavaciuti.com**

**Via Vincenzo Monti, 27  
20123 Milano  
+39 02 45491682  
galleriacavaciuti@gmail.com  
www.glaucoavaciuti.com**