



OMAR HASSAN

**“FINALLY HOME”****GALLERIA GLAUCO CAVACIUTI**

La Galleria Cavaciuti prosegue la stagione espositiva del 2019 dedicando all'artista Omar Hassan una mostra Personale dal titolo **“FINALLY HOME”**.

L'opening sarà giovedì 04 aprile alle ore 18:30 presso il nuovo spazio di Via Vincenzo Monti 27 a Milano e sarà aperta al pubblico fino a sabato 04 maggio 2019.

**Inaugurazione: Giovedì 04 Aprile 2019 ore 18:30**

**La mostra prosegue fino al 04 Maggio 2019**

Curata da Glauco Cavaciuti, la mostra “Finally Home” desidera proporre una retrospettiva della ricerca artistica di Omar Hassan che finalmente torna a casa, nella sua città natale, a Milano. Dopo diverse mostre personali all'estero, tra cui Londra, New York, Miami e Tokyo, il giovane artista italo egiziano presenta presso la Galleria Cavaciuti la serie *Breaking Through*. Saranno esposte alcune delle ultime ventuno tele che nascono da una ricerca artistica durata quattro anni, facenti parte della famosa serie composta da 121 quadri, tutti pezzi unici. Centoventuno è il numero di round disputati dall'artista come pugile professionista. La creazione di questi dipinti coinvolge Hassan in un'esibizione molto fisica di forza ed energia catartica, che immerge i suoi guantoni da boxe in una serie di svariati coloratissimi barattoli di vernice acrilica prima di scaricare la potenza del colore su tele immacolate. Attraverso quest'azione performativa, celebra il concetto di boxe, introducendo successivamente un nuovo gesto pittorico che è allo stesso tempo straordinariamente spontaneo e di forte impatto visivo, che non distrugge ma crea. La serie vuole celebrare l'aspetto concettuale di questa nobile arte, nobile in quanto vera metafora di vita: “nella vita sei solo e se cadi devi rialzarti e combattere, ognuno di noi è il pugile della propria esperienza”. Oltre alla boxe, nella mostra saranno presenti anche i dialoghi tra pittura e scultura che hanno caratterizzato le due ultime grandi mostre istituzionali dell'artista in Italia, presso la Villa Reale di Monza e la Chiesa della Misericordia di Venezia durante la scorsa biennale. A tre anni dalla celebre copertina della “Lettura”, anche la serie *Injection* riparte qui da Milano, con nuove luci dipinte, archiviate e numerate.

**Omar Hassan** (Milano, 1987) ha tenuto la sua prima mostra personale in Giappone nel 2009, prima di diplomarsi in pittura all'Accademia delle Arti di Brera nel 2010 con il maestro Alberto Garutti. L'artista è stato attratto dall'arte del disegnare fin da bambino quando ha iniziato a sperimentare su diverse superfici nelle strade della sua città. Sentì un bisogno immediato di spostare il suo lavoro verso trame diverse al fine di evolversi concettualmente.

La bomboletta spray è diventata uno strumento attorno al quale ruota la sua poesia. A partire dalla ricerca di un gesto pittorico sintetizzato, l'atto di irrorazione incapsula una cultura nella sua interezza. Attraverso la sua serie di puntini, Hassan evidenzia il concetto di sintesi, sottrazione, razionalità e irrazionalità. Nel 2011 Hassan ha partecipato alla 54a Biennale di Venezia e nello stesso anno gli è stata offerta la prima commissione pubblica dal Comune di

**Via Vincenzo Monti 27, 25 20123 Milano**

**+39 02 45491682 +39 02 94383672**

**[info@glaucocavaciuti.com](mailto:info@glaucocavaciuti.com) [galleriacavaciuti@gmail.com](mailto:galleriacavaciuti@gmail.com)**

**[www.glaucocavaciuti.com](http://www.glaucocavaciuti.com)**



Milano. Nel 2013 Hassan è apparso in "Street Art London", una pubblicazione di Frank Steam 156 Malt ed ha partecipato alla collettiva "Orientalmente" presso Palazzo Te a Mantova. L'anno seguente il Museo d'arte di Ravenna ha acquistato una sua opera per la collezione permanente. Nel 2015 Hassan è stato selezionato come uno dei finalisti per il prestigioso Premio Cairo Art Prize. Da quest'anno ha presentato per la prima volta la serie intitolata "Breaking Through" con una mostra personale a Londra, portandola poi a Miami, New York, Milano e Lugano, proseguendo con il "Breaking Through Round 2.0" sia a Miami che a New York.

Attualmente vive e lavora tra Milano e Miami.

### Mostre Personali

- 2018** L'Essenziale è Invisibile agli Occhi: un dialogo con Wassily Kandinsky, Orangerie della Villa Reale di Monza, Italia  
Breaking Through Saint Tropez, Francia
- 2017** Solo Show a Miami SCOPE Beach Art Fair, Miami, USA
- 2017** Breaking Through Lugano, Lugano, Svizzera
- 2017** Do Ut Des, Chiesetta della Misericordia, Venezia, Italia
- 2017** Breaking Through Bologna, Royal Carlton, Bologna, Italia
- 2016** Breaking Through New York, UNIX Gallery, New York, USA
- 2016** Breaking Through Milano, M.A.C. Centre, Milano, Italia
- 2015** Breaking Through, ContiniArtUK, Londra, UK
- 2014** L'Essenziale è Invisibile agli Occhi, Castello di Montesegele, Pavia, Italia
- 2012** Jab, Jab!!, Colossi Arte Contemporanea, Brescia, Italia
- 2011** H.O.2, Fabbrica Eos, Milano, Italia
- 2009** Gaijin, Musashy Gallery, Tokyo, Giappone

### Omar Hassan "FINALLY HOME"

05 aprile 2019 - 04 maggio 2019

Inaugurazione giovedì 04 aprile 2019 ore 18:30

### Galleria Glauco Cavaciuti

Via Vincenzo Monti 27, 25 20123 Milano

Orari di apertura Galleria: martedì - sabato 10-13/14-19 (domenica e lunedì su appuntamento)

Contatti: +39 02 45491682 +39 0294383672 info@glaucocavaciuti.com  
galleriacavaciuti@gmail.com www.glaucocavaciuti.com





*Breaking Through #112, 2018, tecnica mista su tela, 160 x 200 cm*



*Breaking Through #106, 2018, tecnica mista su tela, 160 x 200 cm*